

Printmaking evaluation criteria

เกณฑ์การประเมินภาพพิมพ์

Quality of carving

คุณภาพการแกะสลัก

Carve with crisp contour, using a wide variety of line widths and shapes.

แกะสลักด้วยเส้นขอบที่คมชัดโดยใช้ความกว้างและรูปร่างของเส้นที่หลากหลาย

Quality of printing

คุณภาพของการพิมพ์

Hand in your best three prints. Create clean lines, crisp edges, solid darks and clean whites. Print with careful alignment, and consistency between prints.

มอบภาพพิมพ์ที่ดีที่สุดของคุณสามภาพ สร้างเส้นที่สะอาดตา ขอบคมชัด ความมืดทึบ และสีขาวที่สะอาดตา พิมพ์ด้วยการจัดตำแหน่งอย่างระมัดระวัง และความสม่ำเสมอระหว่างงานพิมพ์

Composition

องค์ประกอบ

Create prints that are complete and full. Make sure you have a non-central composition and a balance of light areas and dark areas.

สร้างงานพิมพ์ที่สมบูรณ์และครบถ้วน ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณมีองค์ประกอบที่ไม่อยู่ตรงกลางและมีความสมดุลระหว่างพื้นที่สว่างและพื้นที่มืด

คำศัพท์สำหรับการพิมพ์

Negative space

พื้นที่เชิงลบ

the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)

รูปร่างของช่องว่างระหว่างสิ่งต่าง ๆ ที่คุณปกติจะมอง (ช่องว่างเชิงบวก)

Positive space

พื้นที่เชิงบวก

the contour of the things you would normally look at

รูปร่างของสิ่งที่คุณปกติจะมอง